

# Agenda

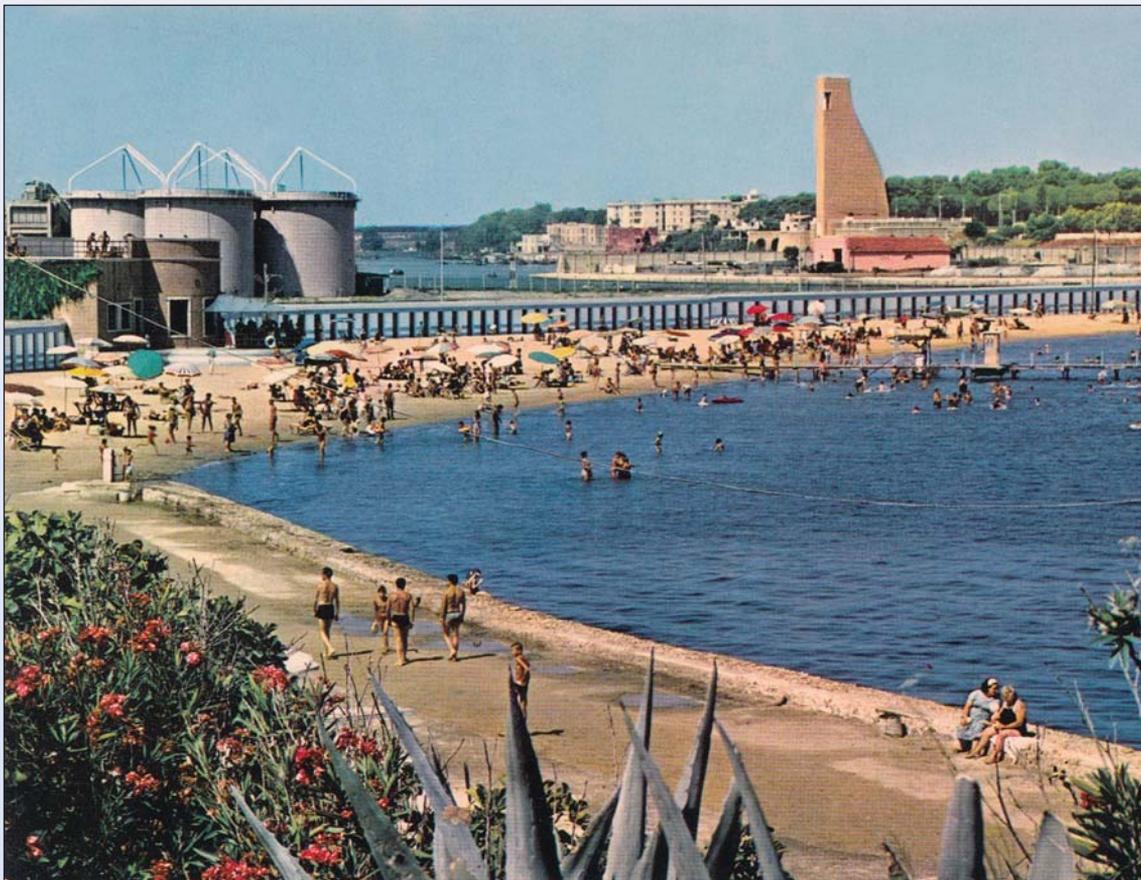
il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 35 • 4 ottobre 2019 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



Il Caffè di Brindisi  
[www.quarantacaffe.com](http://www.quarantacaffe.com)

**AMBIENTE, PORTO E INDUSTRIA ... C'ERA UNA VOLTA SANT'APOLLINARE**



Una delle ultime vedute della spiaggia di Sant'Apollinare e sullo sfondo serbatoi industriali

**LEGABASKET: SABATO SUPERSFIDA CON LA LEONESSA BRESCIA**

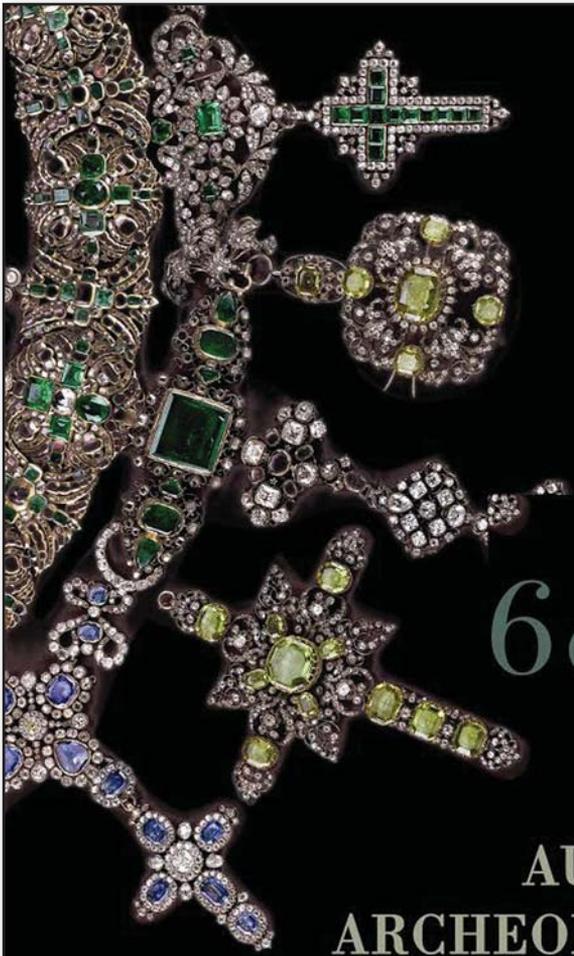


## ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**



# XVI GIORNATA NAZIONALE AMICI DEI MUSEI

domenica  
6 ottobre 2019  
ore 17,00

AUDITORIUM MUSEO  
ARCHEOLOGICO F. RIBEZZO  
BRINDISI

*I musei ecclesiastici:  
bellezza e spiritualità*

In collaborazione con AMEI  
ASSOCIAZIONE  
MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI



Col patrocinio del MiBAC



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

FIDAM  
Federazione Italiana  
degli Amici dei Musei



ARCA  
MUSEO SACRILE  
CAVALIERE-ARGENTIERO



MUSEO DIOCESANO  
BRINDISI-OSTUNI  
Sede di Ostuni



POLO BIBLIOMUSEALE DI BRINDISI  
MUSEO ARCHEOLOGICO "FRANCESCO RIBEZZO"

**L'uovo o la gallina? -** Qualche mese fa, esattamente l'otto marzo, su questa pagina, sostenemmo che il piano di vendita dei locali commerciali di piazza mercato fosse una operazione poco lungimirante e non valida sotto l'aspetto della redditività. Sostenevamo, inoltre, che sarebbe stato più conveniente, dal punto di vista del profitto, adeguare gli affitti e creare per gli anni successivi una buona e sicura rendita che avrebbe giovato concretamente al bilancio comunale, non certo - come è accaduto - inserendo voci dall'esito opinabile. In pratica, sarebbe da sciogliere il vecchio dilemma: è meglio l'uovo oggi o la gallina domani? E' immaginabile che un amministratore presti maggiore attenzione al futuro, e quindi preferire una buona e duratura rendita. A corroborare la nostra tesi viene in aiuto una notizia apparsa nei giorni scorsi su Qui Mesagne (foto). Nella vicina Mesagne, ormai meta consolidata di tantissimi giovani, «vanno a ruba i locali di piazza Commestibili con proposte di fitto in aumento del 600%»: in particolare, «un box da 28 metri è stato aggiudicato per un importo di circa mille euro al mese, quando in passato il Comune chiedeva poco meno di 180 euro». Queste sono le conseguenze del crescente interesse verso il centro storico mesagnese che è stato valorizzato e viene quotidianamente curato con grande attenzione; lo stesso mercato (piazza dei Commestibili) ha subito una apprezzabile riqualificazione. A Brindisi invece - e dispiace ripeterlo - le scelte non paiono proprio andare nello stesso verso. Rimanendo, per similitudine, nell'ambito della piazza mercato, gridano ancora vendetta i circa cinquecento-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



mila euro - all'incirca quanto il Comune avrebbe incassato dalla vendita dei locali di piazza mercato - buttati alle ortiche per i lavori realizzati nel mercato coperto: a distanza di qualche anno, rimane ancora desolatamente vuoto. Fanno eccezione i due spazi occupati dal residuale mercato ittico brindisino, per i quali, guarda caso, non furono previste quelle «sistemazioni» che gli stessi commercianti definiscono «loculi». Sino ad oggi, nonostante le ripetute «denunce» e sollecitazioni non si ha notizia di alcuna azione volta a risolvere un caso indicativo del *modus operandi* della macchina amministrativa. Comunque sia, sarebbe quanto meno doveroso verificare e perseguire le responsabilità di quello sperpero pubblico. Ciò alla luce della grave situazione debitoria

del Comune, quanto meno per dare un segnale di attenzione rispetto alle pubbliche risorse economiche.

**Una scomoda Greta** - Milioni di ragazzi hanno manifestato in tutto il mondo per sensibilizzare gli «adulti» rei dei gravi problemi climatici. Icona di questo movimento è una ragazzina di sedici anni, Greta Thunberg, che non mostra alcun timore riverenziale nei confronti dei potenti del mondo. Molti, non riuscendo a capacitarsi come una sedicenne sia stata in grado di coinvolgere così tante persone e di portare tali argomenti alla ribalta mondiale, impiegano il loro tempo per scoprire chi stia «dietro» Greta, chi la manovri. Chissà perché è così difficile comprendere che «dietro» c'è, semplicemente, quello che da tempo viene sostenuto da una nutrita comunità scienti-

fica: la Terra si sta surriscaldando a causa delle attività umane. E' vero che i cambiamenti climatici sono sempre esistiti, ma di certo alla loro palese accelerazione l'uomo ha contribuito in modo notevole. L'opera di delegittimazione verso la ragazza svedese, cosa per cui si affannano in molti, potrà, forse, produrre risultati ma di certo non cambierà ciò che ormai è sotto gli occhi di tutti e che è da tempo è preoccupazione globale. Non so quanti ricorderanno Al Gore, il vicepresidente degli Stati Uniti d'America sotto la presidenza di Bill Clinton. Egli, dopo aver perso la corsa alle presidenziali, si dedicò con grande passione alle tematiche ambientali, attivandosi per far prendere coscienza dei pericoli del riscaldamento globale della Terra. Fu protagonista del premiatissimo film documentario «Una scomoda verità» che utilizzò per molti anni per la campagna di informazione sui cambiamenti climatici. Non so quanti si chiesero, allora, chi ci fosse dietro l'ex vicepresidente. Credo che ormai vi siano pochi dubbi sulla necessità di correre ai ripari e porre un freno all'irresponsabile opera dell'uomo.

I referenti locali del «Fridays for Future» chiedono al sindaco Riccardo Rossi di impegnarsi per fare approvare la dichiarazione di emergenza climatica. Un riconoscimento che non può essere solo fine a se stesso ma deve vedere conseguenti ben precisi atti e decisioni politiche, forse scomodi ma necessari. Come conseguenti devono essere le migliaia di giovani che hanno manifestato, iniziando, loro stessi, a modificare proprio quello stile di vita che è stato, a ben vedere, una delle maggiori cause della corsa al consumismo più sfrenato e irresponsabile.

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BILLETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BILLETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaboratori:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Serena Di Lorenzo**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Pillego**  
**Pierpaolo Pillego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

## WEB

## L'ingiustificato odio contro Greta

Quando si parla di un grande tema globale come quello del cambiamento climatico le complicazioni di certo non mancano; se a farsi portavoce dell'emergenza ambientale c'è poi una ragazzina, per di più affetta da sindrome di Asperger, allora il quadro è completo.

Potranno non convincere alcuni tratti del personaggio, il suo atteggiamento troppo serio e diffidente, quasi da extraterrestre. Potrà sembrare strano che dopo anni di indifferenza generale, a sbatterci ferocemente la realtà in faccia sia arrivata niente di meno che una ragazzina. Ma come suonano stonate e imbarazzanti le offese rivolte a Greta Thunberg e ai giovani scesi in piazza per l'ambiente in questi mesi.

La ragazzina, che da un anno ormai gira il mondo per tenere accesi i riflettori sul problema del cambiamento climatico, è sempre più al centro dei (cattivi) pensieri di politici, conduttori, giornalisti. Viene percepita con fastidio, derisa, denigrata.

Le stesse reazioni, peraltro, riservate ai giovani scesi in piazza in questi giorni. Fannulloni, pigri, svogliati: gli studenti che hanno scioperato venerdì sono stati etichettati nei modi più fantasiosi possibili. Quanti post ho letto sulle bacheche di tanti di noi,



anche sulle pagine locali, a commento delle foto dei ragazzi brindisini che erano scesi in piazza nell'ultimo «Friday for future».

Quanta superficialità in chi prende in giro questi ragazzi, quanta leggerezza nel pensare che davvero il problema sia il giorno perso a scuola. Ovvio che qualcuno rimarrà a casa a dormire, ovvio anche che non serve un giorno di assenza ma forse mesi - se non anni - di lezioni e approfondimenti in classe per capire come sta cambiando il mondo e quali soluzioni concrete abbiamo a disposizione. Ma come si può pensare di deridere chi scende in strada per manifestare la propria indignazione e rimettere al centro dell'agenda un tema così sottovalutato dai potenti del mondo in questi anni? E soprattutto chi si permette di giudicare, quasi sempre è seduto comodamente sulla sua poltrona di casa dinanzi a un pc.

Le voci di queste piazze sono quelle di una generazione intrappolata, schiacciata dal fallimento della globaliz-

zazione e senza prospettive apparenti di fronte a sé. Una generazione che ha tutto quanto sia futile ma poi non trova lavoro, non è ben formata, colpita da una crisi di cui non è responsabile ma di cui paga maggiormente gli effetti. Una generazione che oggi si trova davanti alla più grande emergenza ambientale di tutti i tempi.

Sì, è una protesta generazionale. E per questo fa sorridere che tra gli haters più attivi sui social network, tra i primi a giudicare Greta e i tanti ragazzi, ci siano quasi sempre adulti di mezza età. Cinquantenni che ben poco han fatto per cambiare la situazione, per lasciare ai più giovani il famoso «mondo migliore», ma che non risparmiano commenti ironici e battutine. Persone che non entrano nel merito dei temi, perché spesso non hanno nemmeno gli strumenti per comprenderli, ma che si fermano al noioso e sommario giudizio generazionale. O ancor peggio che, dietro alla grande onda verde che sta scuotendo le città ipotizzano, senza alcuna base, chissà quale disegno complottista.

Ecco, sono proprio loro il grande fallimento di questo periodo storico, non certo i ragazzi che riempiono le nostre piazze.

**Andrea Lezzi**

**LICEO «ETTORE PALUMBO»**  
**SCIENZE UMANE**  
**ECONOMICO-SOCIALE**  
**LINGUISTICO STATALE**

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI  
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO  
Telefono e Fax 0831.727091



## COMMEMORAZIONE

### Eccidio di Kos, omaggio a Cappelli

Durante la seconda guerra mondiale l'isola di Kos (provincia italiana) era presidiata da 4000 soldati italiani appartenenti al decimo reggimento di fanteria «Regina» al comando del Col. Felice Leggio. Dopo l'armistizio ed esattamente all'alba del 3 ottobre 1943, i tedeschi - al comando del Generale Friedrich Wilhelm Muller - attaccarono l'isola e, grazie all'armamento ultra moderno ed all'appoggio massiccio di circa 200 stukas, riuscirono nell'arco di 36 ore a conquistare l'isola. I soldati italiani furono imprigionati nel castello di Neratzia, nella città di Kos, e nel castello di



Antimachia mentre gli ufficiali furono portati nella caserma Vittorio Egeo dove fu chiesto loro di passare con i tedeschi; dei 110 ufficiali solamente sette accettarono mentre i restanti 103, pur sapendo che sarebbero stati fucilati, risposero che rimanevano fedeli al giuramento fatto

alla Patria; tra questi c'era il brindisino Ten. **Vincenzo Andrea Cappelli**. Il 6 ottobre a gruppi di una decina furono avviati verso un vicino boschetto e fucilati.

L'amministrazione Comunale di Brindisi ha voluto onorare questo ufficiale dedicandogli un verde pubblico sito in Via Bastione San Giacomo. In occasione del 76° anniversario dalla fucilazione, domenica 6 ottobre (ore 16,00) si terrà una breve commemorazione alla quale saranno presenti i due figli Giuliano e Franco Cappelli. La Memoria deve rimanere viva. La famiglia Cappelli ringrazia quanti vorranno onorare questi ufficiali.

## OCULISTICA

### Riconoscimento per Luigi Capone



Importante riconoscimento per il dott. Luigi Capone, specializzando in oculistica presso la Clinica Oculistica del-

l'Ospedale San Raffaele di Milano, diretta dal Prof. Francesco Bandello. Oltre 300 giovani oculisti in formazione, in rappresentanza di tutte le scuole italiane di Oftalmologia, hanno partecipato alla tre giorni sull'alta tecnologia teorico-pratica. L'occasione è data dalla quindicesima edizione del Corso SOU (Società Oftalmologi Universitari, presieduta dal Prof. Leonardo Mastropasqua) che si è tenuto nel Campus dell'Università «D'Annunzio» di Chieti: le scuole italiane di oftalmologia sono state chiamate a confrontarsi sulle tematiche più attuali della oculistica clinica e chirurgica senza trascurare le tecnologie più innovative. Una giuria di Maestri, Direttori di Clinica Oculistica delle Università italiane ha attribuito il premio SOU 2019, Best Paper per la sessione Retina Medica al dott. Luigi Capone, che ha presentato un importante lavoro su: «Anti VEGF nella AMD neovascolare», con uno stage formativo presso l'ESASO (European School for Advanced Studies in Ophthalmology) di Lugano. Inoltre al dott. Capone è stato conferito il prestigioso premio «Best of the Best SOU Award 2019», per partecipare all'American Academy of Ophthalmology nel 2020 a Las Vegas.

## CULTURA E TURISMO

### Giornata degli Amici dei Musei

La Giornata Nazionale degli Amici dei Musei, che si tiene ormai dal 2004 con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, ha lo scopo di riunire annualmente attorno ad uno stesso tema dato, le iniziative svolte dalle Associazioni Museali federate del Paese. L'Associazione Amici dei Musei di Brindisi, in collaborazione con l'Arcidiocesi

di Brindisi-Ostuni ed il Museo Archeologico «Ribezzo» di Brindisi, sviluppando la tematica «I musei ecclesiastici: bellezza e spiritualità», propone una conversazione con i responsabili della fruizione dei musei ecclesiastici del territorio, la dott.ssa Katuscia Di Rocco per il Museo Diocesano «Tarantini» di Brindisi, don Gianluca Carriero per il Museo di Arte Sacra «Ca-

valiere-Argentiero» di Mesagne e l'avv. Michele Conte per il Museo Diocesano di Ostuni. L'intento è quello di far conoscere e valorizzare questi istituti museali che sono anzitutto musei del territorio e la comunità è il loro primo referente. La serata si concluderà con una visita guidata al Museo «Tarantini» di Brindisi. Appuntamento domenica 6 ottobre alle ore 17.

# CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO  
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

## CONTROVENTO

## Attenti, arriva l'influencer!

No, leggete bene. Non è l'influenza che arriva (per quella c'è ancora tempo), ma gli influencer, cioè gli opinion makers, i santoni delle nuove tendenze, culturali e modaiole. Oddio, i trascinatori ci sono sempre stati, tutto sommato Gesù di Nazareth, Savonarola, Lutero, Masaniello, Marx, D'Annunzio, Mussolini, dominavano le genti. E, purtroppo, lo facevano anche le varie Vanne Marchi e lo fanno, tutt'oggi, i Salvini e i Panzironi. Se fosse ancora vivo Elias Canetti, aggiungerebbe un bel capitolo d'appendice al suo «Massa e potere».

Ora però le cose sono mutate, prendendo decisamente una deriva grottesca. E' noto che la storia si ripete sempre due volte: la prima in modo serio, la seconda come farsa, perciò quelli che dettano tendenza al giorno d'oggi non sono grandi personalità del mondo della politica o della cultura, ma grandi nullità dell'universo dell'ignoranza e del vuoto pneumatico. Oggi, se sei giovane e spregiudicato, se hai un blog o sei un youtuber, con le spinte giuste e un po' di fortuna diventi subito celebre e milionario. Così è successo alla cremonese Chiara



Ferragni (credenziali: designer e imprenditrice fai da te, blogger, moglie dell'uomo lucertola Fedez) la quale, con un documentario ... sulla sua vita (sic!) fa il pieno in sala. Ascesa rapida e inspiegabile, alla faccia delle Coco Chanel, delle Miuce Prada & Co. che hanno dovuto sgobbare anni prima di raggiungere il meritato successo.

Ma ogni epoca ha i suoi eroi e le sue eroine. Passiamo al campo letterario. La N.D. Amalia Liana Negretti Odescalchi vien dal lago, in arte Liala per invenzione dannunziana, nella sua lunga vita scrisse circa cento romanzi, facendo sognare generazione di ragazze e signore di ogni stato sociale. Lavorò dunque con costanza e dedizione per raggiungere prima, e mantenere poi, il suo prestigio di scrittrice. Non eccelsa, a causa del suo indulgere in stile e temi piuttosto melensi e superficiali, ma comunque valida e popolare. E oggi, oggi che

accade? Accade che una tizia, Giulia De Lellis, pubblica la sua «opera prima» (*Le corna stanno bene su tutto* - Edizioni Mondadori) e subito sfonda battendo tutti i record di vendita. Certo, la bella pupa ha un ottimo curriculum alle spalle (è stata Miss Lido Ostia, «corteggiatrice» in *Uomini e donne*, fidanzata di tronista, modella). Vanta inoltre un presepio di tatuaggi e milioni di follower. Sulla sua carta di identità alla voce professione è scritto «Fashion Influencer»: Sti cazzi, direbbero nella sua Ostia natal). La cosa scioccante è che la graziosa Giulietta non solo non ha mai scritto niente prima, ma non ha mai letto niente prima, come candidamente ha ammesso. Una volta, in tv, un po' alla Di Maio, ha affermato che l'Egitto è la capitale dell'Africa. Eppure il suo capolavoro «*Le corna stanno bene su tutto*» è il best(sial)seller del momento. Ci sarebbe da ridere, se non ci fosse da piangere. Ecco, se questo è il clima culturale del paese, allora si impone una bella manifestazione contro gli sconvolgenti cambiamenti climatici culturali. Qui o si rifa l'Italia o si muore. Di influencer.

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## La musa di Voltaire

Per la serie «A volte ritornano», è in edicola da un po' di giorni il vecchio libro di Eugenio Scalfari dal bel titolo proustiano «Alla ricerca della morale perduta». Fine saggio di stampo «illuminista», il testo si arricchisce di un lungo dialogo immaginario tra Eugenio e Francois Marie, entrambi passati alla storia, l'uno come «direttore», l'altro come «filosofo». L'illustre personaggio del passato che incrocia il fioretto col nostro Eu-Genio è nientepopodimeno che Francois Marie Aruet, alias Voltaire. Su questo straordinario intellettuale si sa tutto, e non sarà certo il sottoscritto ad avere la presunzione di volerne svelare aspetti nascosti, però chi vi scrive vorrebbe accennarvi ad un aspetto privato di Voltaire, quello dell'amante innamorato.

Dietro un grande uomo c'è sempre una grande donna. La musa di Voltaire si chiamava Emile de Chatelet. Nobile, bella, intelligente, colta (era scienziata e filosofa), coraggiosa e spregiudicata. A trent'anni la marchesa du Chatelet lasciò a Parigi marito e figli per andarsene a convivere con Voltaire nel castello di Cirey. Li trascorsero molti anni felici, tra studi, feste e spettacoli teatrali (lei era anche un'ottima attrice). Poi, dopo tredici anni, l'intensa relazione finì perché il filosofo della tolleranza si prese per amante una giovane nipote di Emile, madame Denis. Ma rimasero in buoni rapporti, fino alla morte di lei, che avvenne nel 1749. In quell'occasione Voltaire scrisse «Non ho perduto un'amante ma la metà di me stesso».

**Gabriele D'Amelj Melodia**



**GIANMARCOMIANO**  
INTERIORDESIGNER

[www.gianmarcomiano.it](http://www.gianmarcomiano.it)  
[info@gianmarcomiano.it](mailto:info@gianmarcomiano.it)  
+39 340 4745622



## ALLEGRO MA NON TROPPO

## Partorirai con dolore e senza diritti

Dal Libro della Genesi: *il Signore Dio disse alla donna, con dolore partorirai figli*, perché non troverai un anestesista che possa garantirti un'epidurale. Se non recitava proprio così l'anatema divino, è questo ciò che si sta verificando a Brindisi. Dal prossimo mese di gennaio, non solo all'Ospedale «Perrino», ma anche alla clinica Salus non si potrà più ricorrere al parto indolore. La Salus, finora unica sul territorio a fornire il servizio di partoanalgesia, chiuderà il punto nascita. Mancano le risorse, la Regione non provvede.

Eppure la prestazione è inserita nei LEA (livelli essenziali di assistenza) sin dal 2008 con un provvedimento ministeriale dell'allora Ministra Turco e confermata nel 2017 in un decreto di aggiornamento. Perché, signor miei, partorire fa male. Non è una sofferenza insostenibile, Madre Natura non l'avrebbe consentito, ma è faticosa, lunga e logorante. E' una pena allegra, intermittente, tesa a dare la vita, una sensazione che si spegne, come una candela tra le dita nel momento in cui nasce il bambino, e dopo ci si sente partecipi della forza ge-



neratrice della madre terra.

Ma partorire è doloroso. Uno dei tanti dolori, il più forte, che scandiscono la vita femminile. Il ciclo mestruale, il primo rapporto sessuale, il parto, l'allattamento, la menopausa. Un corpo creato dalla natura per dare la vita, con il quale il femminile è in costante dialogo.

Ma è il dolore delle donne. Per questo il parto analgesico non è una conquista della medicina.

La scienza medica che fornisce una pillola per il mal di testa, uno sciroppo per il naso chiuso, una crema per l'unghia incarnata, un rimedio per la nausea da viaggio, arresta il progresso davanti ai dolori del parto. Si riconduce all'appropriazione totalitaria del corpo femminile da parte della cultura patriarcale. Un corpo che soffre, è un'anima che si controlla. Un'epidurale negata è una donna che consegna il momento più intimo e sacro

della sua esistenza a una struttura ospedaliera, a un medico, spesso a una sala operatoria. Soprattutto quando, a volte, inconsciamente «sceglie» il cesareo, senza reali indicazioni mediche e delega la nascita, esperienza femminile per eccellenza, ad un'autorità terza. Per questo motivo appropriarsi del corpo della donna e dei suoi frutti (le campagne anti abortiste sono condotte in prevalenza da uomini), dissacrare il valore, non riconoscere il dolore femminile, si traducono nel dominio maschile della vita e della morte.

Il parto indolore è un carico di significati simbolici, il concederlo e il negarlo diventa un'ulteriore espressione di potere sulla donna. Poterne beneficiare istituzionalmente si tramuta in un diritto di genere. Neanche la sensibilità femminile, talvolta, lo riconosce come una battaglia da condurre perché sente connaturata in sé l'esperienza del dolore e delle prove continue a cui è soggetta la propria esistenza biologica. Il parto indolore, un diritto riconosciuto dallo Stato, di fatto rimane lettera morta, ed è ancora la conquista di padladine solitarie.

Valeria Giannone

## PERSONE

## Rocco Podo nell'Assopam

Dopo le consultazioni di tutti i candidati, il consiglio direttivo di Assopam ha avviato la procedura di ratifica per la nomina del dottor **Rocco Podo** a responsabile nazionale del Centro Studi Giuridici con delega ai servizi amministrativi, tributari e previdenziali. Ecco il commento del presidente Raffaele Tafuro: «Sono contento della nomina del dottor Rocco Podo, grande esperto in materia tributaria, civile e commercial. Sicuro del suo prezioso contributo per lo sviluppo dei nostri numerosi servizi a favore di tutti gli iscritti Assopam - imprese, agenti e consumatori».



Il dottor Rocco Podo ha 68 anni compiuti, leccese di origine ma brindisino a tutti gli effetti. E' un dirigente in pensione dell'Amministrazione Finanziaria (ora Agenzia delle Entrate) che ha avuto l'onore di dirigere anche diversi Uffici della medesima Amministrazione; ha conseguito la laurea in economia e commercio presso l'Università degli Studi di Napoli, con votazione 110/110 e quella Magistrale in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Roma «Unitelma Sapienza», con votazione 110/110 e lode. Attualmente dottore commercialista e revisore legale. «Ritengo - commenta a sua volta - di possedere una buona predisposizione di lavoro in team. Mi pongo sempre degli obiettivi da raggiungere». Felicitazioni e buon lavoro dalla redazione di Agenda Brindisi.

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Gio 24 ott 2019 (ore 20.00) - Salone della Provincia  
**Omaggio a NINO ROTA nel quarantennale della scomparsa**  
*Ensemble Strumentale del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli*  
Francesca Salvemini flauto, Vito Liuzzi clarinetto,  
Giovanni Ventrella tromba, Stefano Baldoni percussioni, Francesco  
Comisso e Rita Paglionico violini, Flavio Maddonni viola,  
Marcello Forte violoncello, Michele Cellaro contrabbasso

Gio 31 ott 2019 (ore 20.00) - Salone della Provincia  
**INVITO ALL'OPERA CON DELITTO** *Piece lirico teatrale*  
Susie Georgiadis soprano, Silvia Felisetti soprano leggero,  
Antonio Colamorea tenore, Fulvio Massa baritono,  
Alessandro Brachetti tenore leggero, Stefano Giaroli pianoforte  
Con la partecipazione straordinaria del baritono Marzio Giossi

Mar 05 nov 2019 (ore 20.00) - Chiesa di San Vito Martire  
**CONCERTO PER FLAUTO E ORGANO**  
Francesca Salvemini flauto, Graziano Semeraro organo

Dom 10 nov 2019 (ore 11.00) - Auditorium IPSSAR "S. PERTINI"  
**LET'S TALK ABOUT SEX! - MUSIC & COMEDY**  
*Uno spettacolo di Anna Zapparoli e Mario Borciani*  
Compagnia "LA DUAL BAND" con i cantattori  
Lorenzo Bonomi, Benedetta Borciani,  
Beniamino Borciani, Lucrezia Piazzolla  
Pianista Federica Zoppis, musiche di Mario Borciani

Ven 15 nov 2019 (ore 20.00) - Auditorium Liceo "E. PALUMBO"  
**VIRTUOSISMI TZIGANI**  
Antal Szalai e l'Orchestra Tzigana di Budapest

Sab 23 nov 2019 (ore 20.30) - NUOVO TEATRO VERDI  
*Da Vienna, l'operetta-valzer*  
**IL PIPISTRELLO di Johann Strauss**  
Nuova produzione in collaborazione  
con il Teatro Comunale A. Ponchielli di Cremona  
Traduzione e adattamento di Corrado Abbati

Gio 28 nov 2019 (ore 20.00) - Salone della Provincia  
**IL JAZZ NEL TANGO**  
**E NELLA MUSICA ITALIANA DEL XXI SECOLO**  
*Pianoarmonico recital di*  
UMBERTO DE MARCHI

Mar 03 dic 2019 (ore 20.30) - NUOVO TEATRO VERDI  
**LO SCHIACCIANOCI**  
Musica di Pyotr Ilyich Tchaikowsky - Coreografia di Marius Petipa  
Corpo di Ballo: Saint Petersburg Classical Ballet Tradition  
Solisti: Oksana Bondareva e Ernest Latypov

Gio 12 dic 2019 (ore 20.00) - Salone della Provincia  
**LAS LÁGRIMAS DE AMOR Y POPULAR ANIME**  
Veronica Granatiero soprano, Luciano Pompilio chitarra

Gio 19 dic 2019 (ore 20.00) - Auditorium Ex Convento di S. Chiara  
**CLASSICAL MUSIC AND CHRISTMAS CAROLS**  
*Orchestra da Camera "Nino Rota"*  
*e Coro polifonico "Sincopatici"*  
*Diretti dal M° Bartosz Zurakowski*  
con Francesca Salvemini e Angelo Ragno flautisti  
Marcella Diviggiano soprano, Federico Dell'Olivio pianoforte

Gio 23 gen 2020 (ore 20.00) - Salone della Provincia  
**NOPERA - Nuove parafrasi pianistiche dal Melodramma**  
*Recital del pianista Roberto Corliano*

Dom 09 feb 2020 (ore 11.00) - Auditorium IPSSAR "S. PERTINI"  
**DI GIOIA... IN GIOIA - HARMONY ENSEMBLE**  
Daniela Stigliano soprano, Giuseppe Lo Preiato oboe  
Raffaele Bertolini clarinetto, Laura Beltrametti pianoforte

Gio 20 feb 2020 (ore 20.00) - Salone della Provincia  
**CONCERTO PER CLARINETTO E PIANOFORTE**  
Federico Paci violino, Tatjana Vratonjic pianoforte

Dom 08 mar 2020 (ore 11.00) - Auditorium IPSSAR "S. PERTINI"  
**Trio PIANISTE ALL'OPERA**  
**Concerto per pianoforte a sei mani**  
Rosella Masciarelli, Michela De Amicis e Angela Petaccia

Gio 26 mar 2020 (ore 20.00) - Auditorium Ex Convento di S. Chiara  
**KLAVIOL TRIO**  
Giambattista Ciliberti clarinetto, Flavio Maddonni violino,  
Piero Rotolo pianoforte

Gio 16 apr 2020 (ore 20.00) - Auditorium Ex Convento di S. Chiara  
*Piano recital del pianista*  
**YURI BOGDANOV**

Ven 17 apr 2020 (ore 20.00) - Auditorium Ex Convento di S. Chiara  
*Piano recital della pianista*  
**AKI KURODA**

Dom 19 apr 2020 (ore 18.00) - Auditorium Liceo "E. PALUMBO"  
*In collaborazione con il Rotary Club Brindisi Valesio*  
**GRAN GALA**  
**2ª Edizione del Concorso Pianistico Internazionale**  
**"GIUSEPPE PILIEGO"**  
*Orchestra da Camera "Nino Rota"*  
*Direttore: Jan Milosz Zarzycki*



## COMUNE

## Censimento, seconda rilevazione

Nel mese di ottobre parte la seconda rilevazione del censimento permanente della popolazione e delle abitazioni. Il Comune di Brindisi è fra quelli coinvolti nelle edizioni annuali del Censimento permanente (dal 2018 fino al 2021) che si svolgono nel quarto trimestre di ciascun anno.

Il nuovo Censimento permanente della popolazione e delle abitazioni non coinvolge tutte le famiglie che dimorano abitualmente sul territorio italiano, ma ogni anno un campione di esse: circa un milione e 400 mila famiglie, residenti in 2.800 comuni italiani. Il disegno di rilevazione si articola in due differenti indagini campionarie, areale e da lista, denominate rispettivamente A e L. La Rilevazione Areale (A) è un'indagine in cui vengono intervistate tutte le famiglie che sono presenti all'interno delle aree di rilevazione campionate con l'utilizzo della sola tecnica Computer Assisted Personal Interviewing (CAPI): pertanto le famiglie saranno intervistate da un rilevatore munito di dispositivo mobile che si recherà presso la loro abitazione.



Per la rilevazione da Lista (L) l'unità finale di campionamento è costituita dalle famiglie estratte dal Registro Base degli Individui (RBI). L'acquisizione dei dati si basa sull'utilizzo di una pluralità di canali per la compilazione del questionario elettronico (restituzione multi-canale). La strategia di rilevazione prevede due fasi:

FASE 1 - Le famiglie possono compilare il questionario utilizzando esclusivamente le seguenti modalità di restituzione:

- questionario via web, accessibile tramite portale Istat, che potrà essere compilato dalle famiglie autonomamente oppure recandosi presso i Centri comunali di Rilevazione del Comune, dove sarà possibile fruire dell'assistenza di operatori comunali;
- intervista telefonica, chiamando il numero verde attivato dall'Istat.

FASE 2 - Per le unità di rilevazione che nella prima fase non hanno com-

pilato il questionario con le modalità di restituzione già previste nella fase 1 si aggiungono due nuove modalità:

- intervista telefonica effettuata dagli operatori comunali;
- intervista faccia a faccia con tecnica CAPI (Computer Assisted Personal Interviewing) effettuata da un rilevatore munito di tablet.

Le famiglie brindisine che hanno ricevuto la comunicazione dell'Istat per l'inserimento nel campione possono, a partire dal mese di ottobre, usufruire della modalità di compilazione on-line direttamente da casa, oppure chiamando il numero verde Istat che verrà reso noto sul sito [www.istat.it](http://www.istat.it) oppure recarsi presso il Centro comunale di Rilevazione (CCR) predisposto dal Comune di Brindisi presso Palazzo di Città ed operativo dal lunedì al venerdì, al mattino, dalle ore 9 alle 12 e nel pomeriggio di giovedì dalle ore 15.45 alle ore 17.45.

Per Brindisi si stima che saranno intervistate, per entrambe le Rilevazioni Areale e da Lista, circa 2.500 famiglie.

Info: tel. **0831.229625 - 0831.229645.**

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 5 ottobre 2019**

• **Paradiso**

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Domenica 6 ottobre 2019**

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 5 ottobre 2019**

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

• **Cappuccini**

Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

• **S. Angelo**

Via Sicilia, 68 - 0831.581196

• **Brunetti**

Via Sele, 3  
Telefono 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

**Domenica 6 ottobre 2019**

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

• **Brunetti**

Via Sele, 3 - 0831.575699



**Orario di Apertura**  
**Lun-Sab 8.00-22.00**  
**Domenica 8.30-13.30**  
**16.30-20.30**

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

[info@farmaciacorsoroma.it](mailto:info@farmaciacorsoroma.it)

 Segui su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

*Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine*

*Misurazione della  
Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari*

# Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 35 • 4 ottobre 2019 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE

Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI

0831.529680 - 347.9801956

**NELLA NETTISSIMA VITTORIA DI ROMA THOMPSON È STATO IL TOP SCORER**



Il duello tra Dyson e Thompson nel Pala Eur di Roma (Foto Maurizio De Virgili)

**BASKET: BRINDISI-BRESCIA, DIRETTA SPECIALE ANTENNA SUD ORE 20.30**

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442

[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

pubb.legale | settore gdo

**BASKET** Largo successo nella capitale con la Virtus**Happy Casa, «esame» Leonessa**

Con la vittoria esterna sulla Virtus Roma, l'Happy Casa Brindisi cancella la sconfitta con Cantù e riporta il sereno nell'ambiente biancoazzurro. Buona nel PalaEur la prestazione dei ragazzi di coach Frank Vitucci, una difesa aggressiva e intensa per quaranta minuti. Bene tutti i giocatori mandati in campo, in particolar modo Thompson: 21 punti, 67% da tre e 86% da due con 24 di valutazione. Il regista titolare del quintetto brindisino ha fatto vedere di cosa è capace in campo aperto, una scheggia impazzita che spacca le difese, ottimo trattamento di palla, pericoloso sul tiro piazzato dalla lunga distanza.

Bene anche John Brown, ex di turno salutato con grande affetto dai supporters romani. Il colored ha chiuso con 14 punti e 8 rimbalzi totali, una sicurezza per Frank Vitucci, una spina nel fianco per gli avversari. Una conferma per Bogdan Radosavljevic, ancora sotto contratto col club del presidente Nando Marino in attesa del recupero definitivo di Tyler Stone. Presenza importante sotto i tabelloni, mano morbida anche dai 6,75. In doppia cifra Banks (17) e Martin (14) con quest'ultimo autentico «rapinatore» in fase difensiva, diversi pallo-



Kelvin Martin

ni recuperati sugli anticipi nei passaggi orizzontali. Nel complesso una gara precisa e ben preparata, un approccio che è piaciuto per determinazione e concentrazione da subito, travolgendo la Virtus, tutti i biancoazzurri pronti a sbucciarsi le ginocchia per salvare ogni pallone.

Sabato sera un test impegnativo attende Zanelli e compagni nel match casalingo valevole per la terza giornata di andata. Nel Pala Pentassuglia arriva la Germani Basket Brescia del tecnico Vincenzo Esposito. El Diabolo è uno dei volti nuovi dei giri di panchine del mercato estivo. Chiamato per sostituire Andrea Diana, coach Esposito ha trovato il feeling con i giocatori tanto da espugnare domenica il forum di Assago della corazzata Olimpia Milano. Durante il mercato in uscita la società bresciana non ha cambiato molto

mantenendo sei giocatori della passata stagione, cinque italiani più David Moss. Il giemme Sandro Santoro, come accade già da qualche anno, si è mosso bene per rinforzare il roster. Dal Basketball Löwen Braunschweig, campionato tedesco, è arrivato il cechino DeAndre Lansdowne, già 36 punti in due partite, una guardia che non supera il metro e novanta di altezza, ma dotato di gambe esplosive e fiuto per il canestro. Arriva dal campionato asiatico invece l'ala piccola Ken Horton, buone percentuali al tiro dalla media che dicono oltre 70%. Ad inizio settimana l'ultimo movimento di mercato con l'ingaggio di Angelo Warner, guardia da quasi 20 punti a partita proveniente dal campionato ungherese.

Non hanno certamente bisogno di presentazioni gli italiani a disposizione di coach Esposito, dall'ex Brindisi Andrea Zerini, al confermatissimo Bryan Sacchetti, per arrivare al play titolare Michele Vitali e al suo vice, e pugliese doc, Tommy Laquintana, squadra completa e lunga nelle rotazioni.

Palla in due alle ore 20.45, arbitri Michele Rossi, Denny Borgioni e Sergio Noce. Diretta extracampo su Antenna Sud (Canale 13) dalle 20.30.

**Francesco Guadalupi**

**MEMORIAL****La Dinamo batte l'ASSI Brindisi**

La Limongelli Dinamo Brindisi conquista il Memorial «Roberto Perugini» (nella foto di Vito Massagli la squadra con il trofeo), organizzato dagli amici dell'Assi Basket Brindisi, a 37 anni dalla scomparsa dello storico giocatore e dirigente della società biancorossa. Una «due giorni» che ha visto sfidarsi sul parquet del PalaMelfi le quattro squadre di Brindisi che affronteranno i campionati regionali: la Dinamo in Serie C Silver, Aurora, Assi ed Invicta in Serie D. Nella finale per decretare la vincitrice del torneo, alla presenza del sindaco Riccardo Rossi, dell'assessore allo sport Oreste Pinto e del delegato provinciale FIP Pino Olive, la Dinamo ha tentato subito di imporre il suo gioco, cercando il passaggio migliore per mettere in ritmo i suoi giocatori, stringendo le maglie in difesa. Per la Dinamo un torneo importante in vista dell'esordio in campionato previsto per sabato 5 ottobre a Foggia: coach Cristofaro ha utilizzato tutti i giocatori, con il rientro dell'americano Whatley dopo un infortunio al ginocchio. L'ala Usa e il bulgaro Dimitrov, MVP del torneo, e un gruppo di giovani sono pronti per la nuova stagione.

**La proposta della settimana**

**INDIPENDENTE - VIA BERNARDO DE ROYAS 8 - CENTRO**

*Stabile indipendente di 250 mq. in vendita nel centro storico di Brindisi con cortile interno privato. Tre unità immobiliari separate: due bilocali al piano terra, un appartamento al primo piano con ingresso, soggiorno, tre camere, sala-pranzo, cucina e servizio. Euro 260.000.*



**Corso Roma 66 - BRINDISI - Telefono 0831.369522 - br.centro@gruppotoscano.it**

**CALCIO** La squadra di Olivieri supera 2-1 il Grumentum**Brindisi, primato solitario in D**

Il Brindisi vince (2-1) con il Grumentum e grazie alle contemporanee débacle interne del Fasano e del Taranto, entrambe sconfitte (1-0), si ritrova solo al comando con 12 punti all'attivo. I goal dei biancoazzurri sono stati realizzati al 14' dal capitano Marino, con un tiro a girare, un metro dentro l'area, che si insacca all'incrocio dei pali, alla sinistra dell'incolpevole under Donnini; al 30' da Montaldi che su calcio d'angolo, ben calciato da Sorrentino, di testa anticipa tutta la difesa e mette in rete. Per il Grumentum, tre minuti dopo il doppio vantaggio brindisino, Cavaliere di testa accorcia le distanze. Il risultato non cambierà più, ma per il team brindisino portare a casa la vittoria non è stato facile in quanto ha dovuto lottare su ogni palla per bloccare le velleità di recuperare dei potentini. Da sottolineare l'arbitraggio, pressoché perfetto, del signor Abdoulaye Diop di Treviglio e dei suoi collaboratori, ma anche la strana e scarsa presenza di pubblico, nonostante la bella giornata e gli ottimi risultati fin qui ottenuti dalla squadra.

Nella giornata nazionale Aido (associazione italiana donatori organi) le due squadre accettano l'invito della presidente



Il presidente Umberto Vangone  
(Foto Simona Di Maria)

della sezione brindisina Dorina Piliago ad entrare in campo con le maglie autografate dagli stessi giocatori, successivamente messe in vendita.

Predica umiltà mister Olivieri, che ribadisce il programma societario, ossia una tranquilla salvezza. Sulla stessa linea il capitano Dino Marino, che afferma di aver aggiunto altri punti utili per la salvezza. Il blasonato Taranto, nonostante il presidente Giove, molto deluso, continui ad affermare che la squadra sia stata costruita per vincere il campionato, stenta e nelle prime cinque partite ha già subito due sconfitte interne. Il Fasano dopo la sconfitta con il Sorrento, perde con il Gelbison la seconda partita consecutiva e si allontana dalla vetta. Il Gelbison inaspettatamente si ritrova secondo in classifica, unica

squadra del girone a non aver mai perso e subito goal. Il Foggia, vincente (1-0) in trasferta nel derby di Cerignola, è in netta ripresa e si avvicina ai piani alti. Il Casarano ritorna alla vittoria (1-0) nel derby salentino con il fanalino di coda, Nardò. Prossimo avversario dei biancoazzurri la Fidelis Andria, reduce dal Pareggio (2-2) con il Francavilla. Un derby di altri tempi che si giocherà sul campo neutro di Gravina alle ore 16.00, visto lo stato precario del terreno di gioco andriese. Gli andriesi, dodicesimi in classifica, hanno accumulato 6 punti frutto di una vittoria, 3 pareggi e una sconfitta; hanno realizzato 4 reti e subito 6; in casa hanno vinto una volta e pareggiato una; hanno realizzato una sola rete e nessuna subita; il migliore realizzatore Palazzo con 2 reti.

Nel prossimo turno spicca Foggia-Taranto, un derby che è stato giocato ben 62 volte in varie categorie dalla B alla D, ma anche il derby campano tra Sorrento e Nocerina.

Nella terza giornata del campionato nazionale Juniores, il Brindisi ha sconfitto (7-3) i pari età dello stesso Grumentum grazie alle reti di Darboe, Rondini, Pedone, Russo e la tripletta di Torracò.

**COASTAL ROWING****LNI Brindisi in buona evidenza**

La Lega Navale Italiana di Brindisi ha partecipato ai campionati italiani di coastal rowing, che si sono svolti sul lungomare di Pescara. Il G.S. canottaggio, allenato da Pasquale Libetta, si è presentato con diversi equipaggi che hanno ottenuto ottimi piazzamenti nelle varie specialità. Tra tutti l'eccellente terzo posto del doppio misto nella categoria senior, sulla distanza di 6.000 metri, con la punta di diamante Federica Romanelli in coppia con la giovane promessa Andrea Protopapa, che a soli 17 anni è riuscito a salire sul prestigioso podio dei campionati italiani nella categoria superiore. Tutti in finale, ma fuori dalle medaglie, gli altri equipaggi, che hanno comunque ben figurato. Ecco i risultati: quattro con timoniere over 54 maschile - 6.000 metri (Montanaro-Ciscutti-Morette-Pugliese): quinto posto assoluto / quattro con timoniere over 54 maschile - 6.000 metri (Libetta-Scanferrato-Angelini-Calabrese): decimo posto assoluto / doppio senior A misto - 6.000 metri (Romanelli Federica - Protopapa Andrea): terzo posto assoluto - medaglia di bronzo / singolo over 54 maschile - 6.000 metri (Romanelli Vincenzo): settimo posto assoluto / singolo 43-54 maschile - 6.000 metri (Lecce Daniele): nono posto assoluto / singolo over 54 maschile - 500 metri (Romanelli Vincenzo): quarto posto assoluto.

**Lunedì - Ore 21.30  
su Canale 85**

Trasmissione dedicata  
all'Happy Casa Brindisi  
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste  
con la collaborazione di  
Francesco Guadalupi

## CINEMA

## Al limite tra ingiustizie e oscurità

**Il sindaco del rione Sanità** - Mario Martone porta al cinema la messinscena di una delle più celebri pièce teatrali di Eduardo De Filippo. Napoli, oggi. Antonio Barracano "sistema le cose" e risolve problemi: gli "ignoranti" che non hanno santi in paradiso si rivolgono a lui perché interceda in loro favore e Barracano, soprannominato "il sindaco", si presta volentieri a fare da mediatore, sulla forza della sua reputazione e del timore che sa incutere anche nei malviventi più incalliti del rione Sanità. Uno dopo l'altro, gli si presentano due guappi che "si sono sparati" (quasi) per sbaglio. E il "sindaco" mette tutto (e tutti) a posto, esponendosi in prima persona, nel ricordo delle ingiustizie subite da ragazzo, quando era vittima dell'"astuzia che si mangia l'ignoranza". È perciò significativo che, rispetto all'interpretazione classica di Eduardo, questo Sindaco del rione Sanità sia più giovane (Francesco Di Leva ha 40 anni, Eduardo aveva scritto il testo a 60), laddove Eduardo nei panni del sindaco era un esempio di pacata saggezza popolare. Questo accentua (proba-



bilmente volutamente) il rischio (errato) di una lettura in odore di camorra del personaggio di Antonio Barracano, rischio già affrontato da Eduardo fin dalla prima rappresentazione del *Sindaco*. Ma non c'è dubbio che l'eroe della vicenda sia ben lontano dall'essere un capomafia, anzi, è un paladino della giustizia: esercitata a modo suo, ma non contro la legge, che "è fatta bene", solo ha bisogno di un aiutino, in un quartiere degradato come il rione Sanità. Il Barracano di Di Leva è simile ai guappi che deve tenere a freno, ma ha avuto il coraggio di "ripulirsi" ed ergersi a paladino dei più deboli.

**Joker** - Arthur Fleck vive con l'anziana madre in un palazzone fatiscente e sbarca il lunario facendo pubblicità per la strada travestito da clown, in attesa di avere il giusto materiale per realizzare il desiderio di fare il comico. La sua vita, però, è una

tragedia: ignorato, calpestatto, bullizzato, preso in giro da chiunque, ha sviluppato un tic nervoso che lo fa ridere a sproposito incontrollabilmente, rendendolo inquietante e allontanando ulteriormente da lui ogni possibile relazione sociale. Ma un giorno Arthur non ce la fa più e reagisce violentemente, pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City dà la caccia al clown killer, la popolazione lo elegge a eroe metropolitano, simbolo della rivolta degli oppressi contro l'arroganza dei ricchi. Si presenta con una carta, il Fleck di Todd Phillips, ma non è una carta da gioco: è il documento di una malattia mentale, che lo rende un emarginato, un rifiuto della società. Primo stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora dunque la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, creato e nutrito da illusioni e delusioni, maltrattamenti fisici e psichici, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. Ambientata nei primi anni '80, l'origin story colma i vuoti strategici lasciati nel passato del personaggio

Serena Di Lorenzo

## BRINDISICLASSICA

## L'anteprima della stagione



Mercoledì 9 ottobre (ore 10.30), nel salone della Provincia, conferenza stampa di presentazione della XXXV stagione concertistica «BrindisiClassica», organizzata dall'Associazione Musicale «Nino Rota» sotto l'egida del MiBACT e con il patrocinio della Regione Puglia, del Comune e della Provincia di Brindisi. Silvana Libardo e Francesca Salvemini, costituenti la direzione artistica della rassegna, illustreranno gli obiettivi, i contenuti e le peculiarità. In cartellone 18 spettacoli dal vivo di musica classica, lirica, operetta, balletto, lirico-teatrale e commedia musicale. Spiccano, tra gli altri, il concerto inaugurale «Omaggio a Nino Rota» nel quarantennale della scomparsa, la *piece* lirico-teatrale «Invito all'Opera con Delitto», «Let's Talk about Sez - Music & Comedy», «Antal Szalai e l'Orchestra Tzigana di Budapest», l'operetta «Il pipistrello» di Corrado Abbati e il balletto «Lo schiaccianoci» della celebre Saint Petersburg Classical Ballet Tradition. Al termine della conferenza stampa consegna dei diplomi e premiazione degli studenti delle scuole medie di primo e secondo grado che hanno partecipato al tradizionale progetto educativo e competitivo «Educazione all'ascolto della musica dal vivo» durante la stagione concertistica «BrindisiClassica» 2018-2019.

La presentazione della rassegna proseguirà venerdì 11 ottobre (ore 18.30) con la consueta «Anteprima della Stagione Concertistica», che si terrà nell'Auditorium dell'ex convento Santa Chiara. Questo secondo incontro e particolarmente rivolto al mondo studentesco e si propone di favorire l'avvicinamento dei giovani alla musica colta. È previsto l'approfondimento dei contenuti più espressivi del nuovo programma, che sarà intervallato da alcuni interventi musicali degli studenti di alcune scuole del capoluogo.

  
 Autorizzati  
  
**Carrozzerie**  
**GRASSELLI s.r.l.s.**

Via Maestri del Lavoro d'Italia 2 (vicinanze Aeroporto del Salento)  
 72100 BRINDISI - Tel/Fax 0831.413082 - Cellulare 348.1440256



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Vasche proteggi  
baule



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



Comune di Brindisi



## CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



**UMIDO E PLASTICA**

MARTEDÌ



**CARTA E SECCO  
NON RICICLABILE**

MERCOLEDÌ



**UMIDO VETRO E  
METALLI**

GIOVEDÌ



**CARTA**

VENERDÌ



**UMIDO E PLASTICA**

SABATO



**UMIDO E SECCO  
NON RICICLABILE**

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

